## 

## こども府中はかせ 7

## まおくにたまじんじゃ まつ 大國魂神社の祭り1



# おおくにたまじんじゃ大國魂神社

「大國魂神社」は、そのむかし武蔵国を開いたといわれる大國魂大神を武蔵国の寺り神としてお祀りした神社です。「大國魂神社」ができたのは、今から約1900年前の景行天皇41(111)年5月5日だったといわれています。本殿は昭和37(1962)年に東京都指定有形文化財(建造物)に指定され、参道である馬場大門のケヤキ並木は大正13(1924)年に国指定天然記念物に指定されています。また、境内にある宝物殿には、昭和24(1949)年に国指定重要文化財に指定された『木造狛犬』をはじめ、色々な文化財が収められています。

「大國魂神社」の神事\*1などは、武蔵国造という地方役人が だいだいまこな 代々行っていたといわれています。その後、国府\*2が府中に置か れ、役人である国司\*3が都から府中に派遣されると、「大國魂神 社」は武蔵国の神事を執り行う神社になりました。

神事とは? 神様を祀る儀式や行事 のことです。 \* 2、\* 3 国府、国司とは? こども府中はかせ第5 号を見てみてね。

ಪ್ರತಿ ಲ್ಲಂ ನಿರ್ಣಿಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣ್ಯ ಪ್ರಾಣ್ಯ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿ ಪ್ರಕ್ಷಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಕ್ಷಿ

ことも国司の大事な仕事でした。しかし、全ての神社を回ることは難しいので、武蔵国にあった神社の神様が「大國魂神社」でいっしょに祀るようになったといわれています。このため『武蔵総社』と呼ばれるようになります。これが『武蔵総社大國魂神社』の始まりです。

 が「大國魂神社」の神様といっしょに祀られるようになったので、『六所宮』、『六所明神』
とも呼ばれていました。武蔵国の総社になったこと、武蔵国の大きな6つの神社の神様が

祀られていることから『武蔵総社六所宮』を神社の なまえ 名前としていたこともありましたが、現在ではもと の名前である『大國魂神社』となっています。



# くらやみ 祭

大國魂神社の例大祭\*4は、府中に国府があった頃にで行われていた武蔵国の「国府祭」が始まりだといわれています。むかしは貴い神様を見ないようにまちの明かりを消した暗闇の中、深夜に神輿渡御が行われていたので「くらやみ祭」と呼ばれています。

「くらやみ祭」は汐盛りとも呼ばれる 4月30日の『品川 がいじょうみそぎはらいしき。\*5という神事から始まります。

その後、5月1日の『祈晴祭』、5月2日の『御鏡麿式』、5月3日の『囃子の競演』と続きます。そして、5月3日の夜に

\* 4

机けたいさい 例大祭とは?

毎年きまった日に行う神社の祭りの中で、最も重要な祭礼です。

\* 5

品川海上複被式とは?
4月30日の朝早く、大國魂神社の神職たちが品川区の 全原神社に行き、舟で海上 に出て潮水で身を清め、潮水をくみ取ってくる神事のことです。

は旧甲州街道(御旅所\*<sup>6</sup>前から大鳥居前まで)を 6頭の馬が 3往復する『競馬式』が行 われます。5月4日になると『御綱祭』、『子供神輿連合渡御』、『万燈大会』などが行われ、

わると、24台の山車がお囃子をしながら巡行する『山車行列\*7』が始まります。5月5 ますくにたまじんじゃ おこな ねんちゅうぎょうじ なか いちばんじゅうよう さいぎ 日は大國魂神社で行われる年中行事の中で一番重要な祭儀である『例祭』から始まりま す。その後、『太鼓送り込み』や『御饌催促の儀』などが行われ、夕方になって花火の合図 で 6張の大太鼓が打ち鳴らされると、「おいで」とも呼ばれている『神輿渡御』が始まりま す。その後、『坪宮奉幣』などの神事が続き、大國魂の神様 についての伝説に由来する『野口仮屋の儀』、御旅所前で 『流鏑馬式』が行われます。翌5月6日の早朝、8基の った後に神社に還る『神輿環御(おかえり)』が行われます。 8基すべての神輿が神社に揃ったら『鎮座祭』が行われ、

ゅうがた にほんさいだいきゅう ぉぉだいこ ぉぉとりいまえ そろ たいこ きょうえん ぉこな 夕方には日本最大級の大太鼓が大鳥居前に揃う『太鼓の響宴』が行われます。これが終

「くらやみ祭」の中心神事は、5月5日に行われる『神 ェしとぎょ 輿渡御』です。まずはじめに、大太鼓が出てきて神輿を先導 します。次に一ノ宮から六ノ宮までの神輿6基、その後に大 くにたま かみさま まつ ごほんしゃみこし さいご ごりょうのおおかみ 國魂の神様を祀った御本社神輿、そして最後に御霊大神を

「くらやみ 祭 」は終わります。

#### 御旅所とは?

大國魂神社のご祭神である大 マヒヒセ素のおおかみ まっ ニほんしゃ む 國魂大神を祀る御本社と、武 蔵国内にある一之宮から六之 また。 そして御霊大神を祀る御 ワュラぐラ けい き みこし 霊 宮の計8基の神輿が、たく さんのかつぎ手たちによって かつがれた後、仮にとどまる ょころ 所 としてここに納められま

\* 7

世重行列とは? かみさま の ううつ 神様が乗り移るための飾りを のせた筆を引いて、お囃子を しながら町 内を歩くことで す。

まつ こりょうぐうみこし で 祀った御霊宮神輿が出てきます。むかしは大國魂神社にいっしょに祀られている一ノ宮か るくのみや ら六ノ宮までの6つの神社の神輿が、武蔵国の各地から実際に府中まで集まって来ていた といわれています。

「くらやみ祭」は戦争の影響で昭和20(1945)年に中止されますが、戦後には再び

行 われるようになり、平成22(2010)年 3 月には東京都指定無形民俗文化財(風俗慣 図)となりました。



「大祓式」は、毎年6月30日と12月31日に行われます。これは知らず知らずの

間に心身についた穢れを被い清めるための行事です。暑い复を迎える前の6月には「复越の桜」を、新しい年を迎える

一部の12月には「年越しの桜」を行います。まず、神戦や
本文、氏子\*8や参拝者が、切除という細かく切った麻と小さな白い紙を混ぜたものを体にふりかけて被います。次に紙の

一次形に息を吹きかけたりなでたりして自分の穢れを移し、それを別に流し、桜い清めます。以前は是数の多摩別に流していましたが、今は境内の小川を使っています。また、「夏越の桜」の時にだけ茅の輪くぐりが行われます。茅の輪という

「おき、を集ねて作られた大きな輪が中、雀門前に置かれ、これを8の字にくぐることで、病気などから身を守るといわれています。

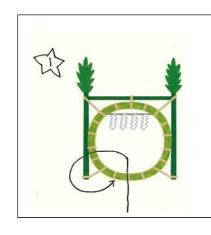
#### \* 8

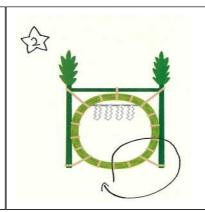
### きょうじ 氏子とは?

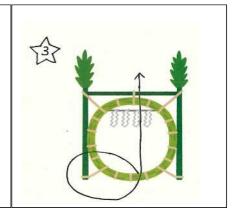
#### ....

#### <sup>かや</sup> 茅とは?









# すもも祭

毎年7月20日に行われる「すもも祭」は、五穀豊穣(穀物などの農作物が豊かに実ること)悪疫防除(病から身を守る)のための祭りです。当日はすももを売る店や、からす団扇、からす扇子が並びます。「すもも祭」でからす団扇を見かけるようになったのは、江戸時代の終わり頃といわれています。

すももは、むかしから悪鬼と呼ばれる化け物を被う果物とされて、からすは、わが国では古くから神の意志を伝える不思議な力を持つ鳥として大切にされてきました。

平安時代の中頃、永承 6 (1051)年に 瀬 頼義と義家の父子が、京都から今の東 北地方にあった 奥州の安倍氏との戦いにでかけました。その途中、大國魂神社に立ちよって、戦に勝つことを祈願しました。頼義父子は、阿倍氏との戦に勝ち、お礼として神前

に粟飯とすももを供えました。その後、境内にすもも市がたつようになりました。それが「すもも祭」の由来といわれています。

この祭りの頃は、田や畑では害虫や雑草の被害がではじめる時期です。言い伝えによ

ると、歳神様\*10から、農作物の害虫を除き身に振りかかるいろいるな災難を被う方法として、「からすの扇を以って扇げ」と教えられたとされています。このことから、からすを描いた団扇・扇子がつくられました。

からす団扇やからす扇子であおぐと、笛や畑の害虫はみんな退治され、米や麦、豆などがたくさん収穫でき、病気もなおるともいわれています。夏がすぎた後は、厄災や悪いことが家にはいってこないよう、厄除けのため団扇や扇子を玄関に飾るようになりました。



# もっと知りたくなったら読む本のリスト

しょめい ほん なまえ <b>書名(本の名前)</b>	<sub>ちょしゃ ほん</sub> か ひと <b>著者(本を書いた人)</b>	しゅっぱんねん 出版年	<sup>ほん</sup> せ <b>本の背ラベル</b>
sa<にたまじんじゃ さいじ き 大國魂神社の歳時記	ままくにたまじんじゃ かんしゅう 大國魂神社/監修 さくらいのぶま ぶん 桜井信夫/文	2002	F17/ <del>サ</del>
神社とお寺がわかる事典	いのうえともかつ かんしゅう 井上智勝/監修	2009	17/ジ
むさしそうしゃあおくにたまじんじゃたいさいし 武蔵總社大國魂神社大祭史		2013	F175/10/Д
むきしふちゅうものがたり じょう 武蔵府中物語 上	まわたりもりふみ ちょ 猿渡盛文/著	1963	F213/10/ <del>サ</del>
え はないかじてん ねんじゅうぎょうじ まっ 絵でわかる社会科事典 4 年中行事・祭り	かまたかずひろ かんしゅう 鎌田和宏/監修	2013	36/I
くらやみ 祭 展示解説シート	ふちゅうしきょうど もりはくぶつかん へん 府中市郷土の森博物館/編	2008	F38/ク
むきしふちゅう 武蔵府中くらやみ 祭	ふちゅうきょうど もりはくぶつかん 府中郷土の森博物館	2004	F38/ム
くらやみ 祭	まわたりもりぶみ ぶん 猿渡盛文/文 ぁゃぺょしぉ え 綾部好男/絵	1998	F38/サ
ข <sub>อ L の 5 p う みんぞく 武蔵府中の民俗</sub>	e t の a e s s t t 北野 晃 / 著	1988	F380/10/‡
4 7 都道府県・伝統行事百科	かんざきのりたけ ちょ 神崎宣武/著	2012	386/カ
カラスの大 研 究	Steinte Sth 国松俊英 / 文 teis (5 関ロシュン / 絵	2000	F386/10/ク

大國魂神社ホームページ https://www.ookunitamajinja.or.jp/

バックナンバー:図書館ホームページ 子どものページ 府中について知る

さがしている本がみつか らないときは、図書館の <sup>\*</sup>

だにきいてみよう。



「大國魂神社の祭り1」こども府中はかせ No.7 2018 年 4 月発行

府中市立図書館 編集·発行 http://library.city.fuchu.tokyo.jp/

